

Laboratorio di Giocoleria

Premessa

La giocoleria è un'arte antichissima, basata sull'auto produzione dei propri strumenti e sul potenziamento di alcune abilità individuali proprie del giocoliere.

L'intento quindi, di questo laboratorio è quello non solo di "formare" dei giocolieri ma di dar loro la possibilità di sviluppare capacità manuali e creative proprie della giocoleria come di qualsiasi altra arte.

Finalità

Ricerca e potenziamento delle capacità individuali
Valorizzazione dei materiali di riciclo a basso costo

Obiettivi

Stimolo alla creatività
Acquisizione di capacità manuali
Stimolo alla partecipazioni dei ragazzi
Diffusione della giocoleria e dell'autocostruzione

Azioni

Costruzione di:
- Palline
- Catene, catene infuocate
- Flower stick

Metodologia

Progetto
Riciclo materiali
Conoscenza materiali e tecniche di lavorazione
Partecipazione
Verifica

Tempi

5 incontri da 3 ore ciascuno

Materiali

Per palline: palloncini e farina

Per catene: Strisce di canapa e catene

Per flower stick: bastoni di legno, camere d'aria, tubi di alluminio

Nastro adesivo

Varie ed eventuali

I responsabili

Liborio e Gabriele

VERIFICA

L'atmosfera era quella giusta... bella musica e belle persone, ragazzi che sentivano questo bisogno di darsi da fare da se per crearsi il proprio oggetto di giocoleria, di farlo su misura, di arricchirlo mettendo un po' di sé; che sentivano la grande fortuna che avevano in quei momenti, di poter fare fronte alla povertà che Palermo offre a questa arte (a Palermo non esiste un negozio di oggetti da giocoleria!); che non vedevano l'ora di provare, di cercarsi uno spazietto, chi nel cortile, chi in cucina, chi nell'ingresso (a dire il vero un po' insufficiente) per rilassarsi, e danzare e sognare.

Già da 1° incontro avevo notato la differenza con il precedente laboratorio (di ceramica): sebbene il progetto fatto dai due operatori era meno preciso (soprattutto in campo finanziario) si sono rivelati dei professionisti, che hanno introdotto i partecipanti nel mondo della giocoleria, lungo tutta la sua storia e le sue origini, la sua filosofia e la filosofia dell'autoproduzione e dell'utilizzo di materiale da riciclo. Loro stessi si sono impegnati alla creazione dei volantini che ho poi distribuito in scuole ed università e che hanno contribuito alla diffusione della notizia.

Durante ogni incontro erano attivati laboratori di costruzione di catene, di palline, di flower stick cosicché ognuno di noi poteva scegliere ciò che l'incuriosiva di più. In questo modo poi anche le persone che si sono unite a noi si sono potute inserire più facilmente.

I ragazzi, dopo i 5 incontri previsti ne hanno chiesti degli altri, ma a causa di problemi di tempo sia miei che degli operatori, abbiamo potuto prolungare il laboratorio di un solo incontro.

Cosa penso? Che poi, solo solo a vederli giocolare dove arrivano arrivano (io però sono un po' una frana)... mi fa impazzire!!!

Elena Amato